

La lecture interactive

Un outil pour soutenir le développement de l'enfant en ce qui concerne la structuration du récit et la complexification morphosyntaxique



Les contenus proposés ont été élaborés par **Marie-Pierre Baron**, professeure à l'Université du Québec à Chicoutimi.

► Processus de lecture et relations causales

L'acte de lire implique le développement et la mobilisation de cinq processus nécessaires à la compréhension des textes, dont les récits.

Lorsque l'adulte anime une activité de lecture interactive, il entre en dialogue avec l'enfant et, par ses questions, aide au développement de ces processus.

Bien que souvent présentés séparément, ces processus sont indissociables et interdépendants, et permettent d'accéder à une meilleure compréhension des récits, oraux ou écrits.

La morphosyntaxe, c'est l'ensemble des structures qui permettent de construire grammaticalement des énoncés (choix et ordre des mots, construction des phrases, conjugaison des verbes, etc.).

► Processus impliqués dans l'apprentissage de la lecture



Microprocessus

Identifier des mots, lire par groupe de mots et lire des phrases.



Macroprocessus

Identifier les composantes de la structure du texte, en dégager l'idée principale et en faire un résumé.



Processus d'intégration

Lier les idées et les phrases entre elles et faire des inférences.



Processus d'élaboration

Avoir une réponse affective et faire des liens qui vont au-delà du texte grâce à ses connaissances ou à ses expériences.



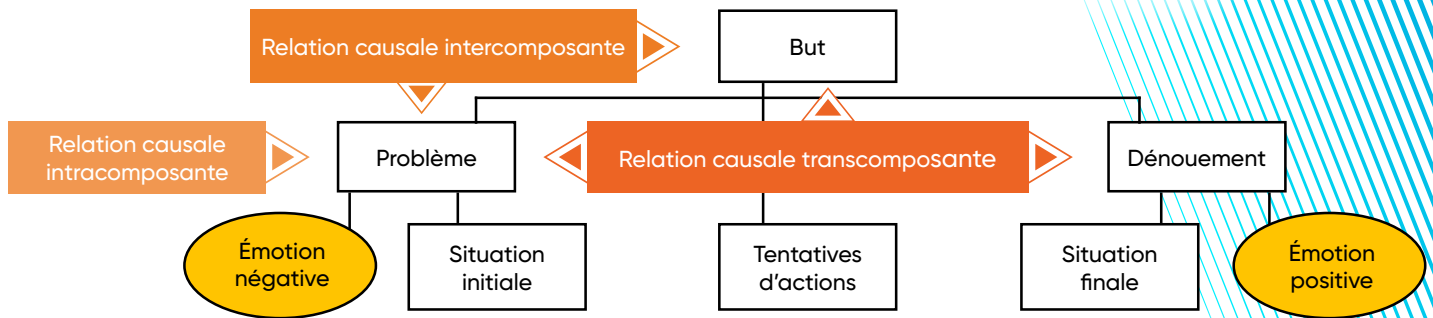
Processus métacognitifs

Gérer les autres processus, identifier la perte de compréhension et réparer cette perte.

Le développement des processus en lecture s'avère très important, même pour les apprentis lecteurs. **Dans le cas où l'identification des mots écrits (microprocessus) ne serait pas à la portée de certains enfants, il importe de miser rapidement sur le développement des autres processus en intervenant à l'oral, notamment pendant les activités de lecture interactive.** Plus les enfants seront en contact avec des récits, plus ils amélioreront leurs compétences à l'oral et à l'écrit. Ainsi, à un jeune âge, ils pourront identifier les composantes des récits et établir les liens causaux entre elles, ce qui favorisera leur entrée dans l'écrit.

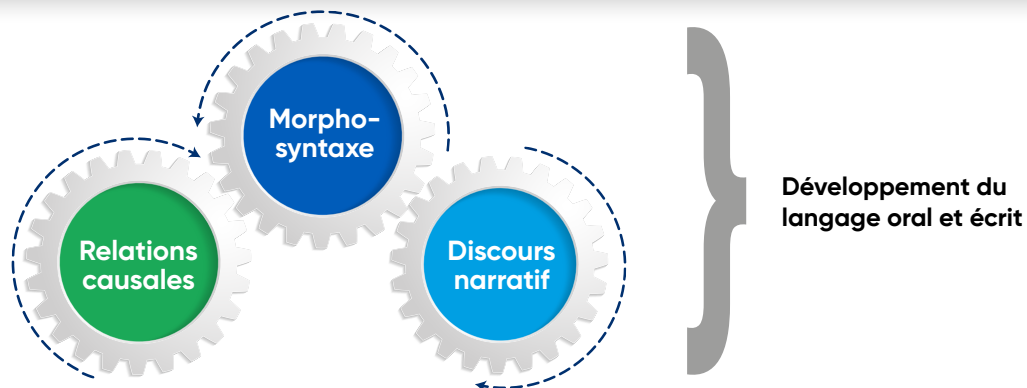
▶ Les composantes récurrentes du récit et les relations causales

Lors de la lecture interactive, l'adulte, en plus d'agir en tant que lecteur, pose à l'enfant des questions sur la structure du récit. Il amène ainsi l'enfant à identifier les composantes récurrentes et à établir des liens causaux entre elles. Certaines relations causales se font à l'intérieur d'une même composante (relation causales intracomposantes) ou entre deux composantes (relations causales intercomposantes), alors que d'autres transcendent plusieurs composantes du récit (relations causales transcomposantes).



Faire les liens de causalité entre émotions des personnages et composantes récurrentes du récit s'avère important puisque ce sont les premières relations causales que les enfants d'âge préscolaire peuvent établir.

En réalisant une activité de lecture interactive, l'adulte questionne l'enfant sur le processus métacognitif et explicite ce processus. Il donne ainsi à l'enfant l'exemple d'un auto-questionnement en cours de lecture. **Par ce dialogue avec l'adulte, l'enfant développe entre autres des compétences morphosyntaxiques complexes, ainsi que l'habileté à dégager les composantes récurrentes du récit (macroprocessus) et à établir les liens causaux entre elles (processus d'intégration).** Cette interaction adulte-enfant permet de différencier les interventions et de soutenir le développement du langage oral et l'apprentissage de l'écrit.



▶ Pour aller plus loin...

Découvrez l'article explicitant cette infographie!

▶ [Les récits de littérature jeunesse : comment structure-t-on ces belles histoires?](#)

D'autres lectures en lien avec le sujet sont également disponibles :

- ▶ [La lecture interactive : questionner l'enfant pour soutenir son développement sur le plan morphosyntaxique \(complexification\) et de sa compréhension de la structuration des récits;](#)
- ▶ [Quelques pistes d'interventions pour la lecture interactive de l'album *L'ours qui aimait les arbres*;](#)
- ▶ [La lecture interactive : un outil pour mieux identifier les états internes;](#)
- ▶ [La lecture interactive pour favoriser le développement de la théorie de l'esprit;](#)
- ▶ [La lecture interactive : questionner l'élève pour mobiliser les processus en lecture.](#)



**Suggestions
d'albums
et d'autres
ressources**



Une réalisation de :

IRC | CN
INSTANCE
RÉGIONALE DE
CONCERTATION
Capitale-
Nationale

En collaboration avec :

CTREQ
Le centre de transfert
pour la réussite
éducative du Québec

Avec le soutien de :

Québec