

La littératie au service du jeu



Projet présenté
Journée de la littératie et des transitions scolaires
de l'IRC/CN
24 avril 2019

Hélène Makdissi
Marise Collin Lam
Emanuelle Makdissi

En collaboration avec

Marie-Claude Verreault, enseignante
Brigitte Larivière, directrice
École Marie du Saint-Sacrement
Commission scolaire de Portneuf

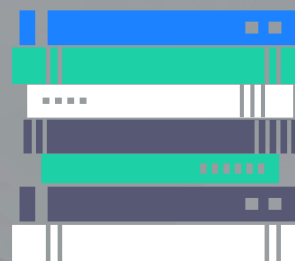
La littératie au service du jeu

COLLABORATION

UL+CSPORTNEUF

PÉDAGOGIE DÉVELOPPEMENTALE

**EXPLOITATION DU JEU ET DE LA
LITTÉRATURE D'ENFANCE**





Comment la littérature *sert* le jeu?

- Qu'est-ce qu'une sélection de littérature d'enfance?
- Comment fait-on une sélection?
- Comment envisager le coin symbolique en relation avec la sélection?

UNIVERS DE CONNAISSANCES EXPLOITÉES: **PIRATERIE**

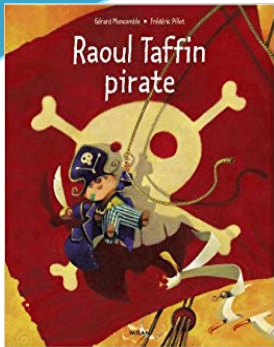
ALBUMS DE LITTÉRATURE JEUNESSE

DOCUMENTAIRES

Informations exploitées : vie de pirate, histoire, bateau, pays, mers, armes, habillements, équipage & rôles, pirates célèbres – etc.

Jeux symboliques	Jeux de règles	Arts et bricolages
<p>BATEAU : gouvernail, ancre, hublots, voiles, mâts, grappins, etc. + sections du bateau PIRATE: cache-œil, chapeau, boussole, épée, crochet, etc. LIVRE DE BORD AUTRES: Canons, pavillon, trésors, cartes, cuisine et entreposage, costumes (corsaire, flibustier), etc.</p>	<p>5 STATIONS BUT: récolter les 5 cartes trésors disposés sur les îles et inclus dans une pioche de cartes ÎLES-STATIONS: 1. Écriture 2. Achat 3. Rebus 4. Classification 5. Sériation Intégration français - mathématiques</p>	<p>Matériels nécessaires: Papiers et cartons Colle en bâton et colle chaude Ruban adhésif Crayons (plombs, feutres, bois) Rouleau de carton Etc. Les éléments à bricoler sont à importer dans le jeu symbolique.</p>
<p>Scénarios possibles: Abordage, combat, pillages (villes, îles, château, autres bateaux), tâches liées aux rôles de chaque membre de l'équipage, etc.</p>	<p>Objectifs pédagogiques. - Code alphabétique - Construction du nombre + logique</p>	<p>Objectif pédagogique. Structuration du récit - Explications Construction de connaissances - Mathématiques</p>

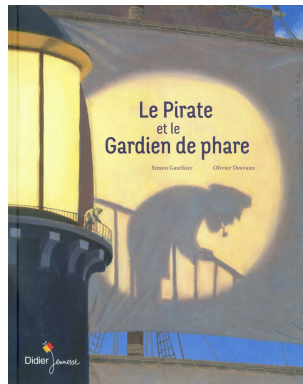
Sélection d'albums de littérature jeunesse



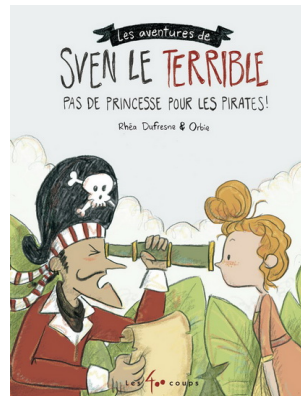
MONCOMBLE, Gérard & PILLOT, Frédéric (2001). *Raoul Taffin Pirate*. Édition Milan. ISBN: 978 2 7459 0434 8



SYLVESTRE, Frank & ENZO (2019). *L'incroyable secret de Barbe-Noire*. Édition Planète rebelle. ISBN: 978-2-924174-80-7



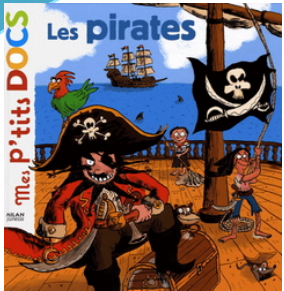
GAUTHIER, Simon & DESVAUX, Olivier (2014). *Le pirate et le gardien du phare*. Édition Didier jeunesse. ISBN: 978 2 2780 7506 5



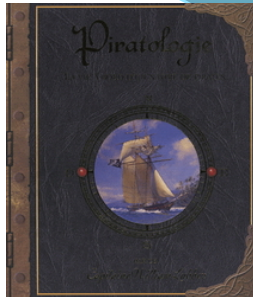
DUFRESNE, Rhéa & ORBIE (2018). *Sven, le terrible: pas de princesses pour les pirates*. Édition 400 Coups. ISBN: 9782895407256

- ☑ STRUCTURATION DU RÉCIT COMPLEXE
- ☑ SYNTAXE COMPLEXE
- ☑ ILLUSTRATIONS FORTES EN ÉMOTION
- ☑ UNIVERS COMMUN
- ☑ PERMET LES INFÉRENCES CAUSALES ET LEXICALES

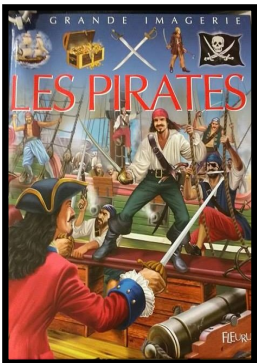
Sélection de documentaires jeunesse



LEDU, Stéphanie & GARRIGUE, Roland (2007). *Les pirates*. Collection P'tits docs. Édition Milan. ISBN: 9782745929082



LUBBER, William & ANDREW, Ian; GILBERT, Anne Yvonne; Ward, Helen; NICHOLS, Emma (2007). *Piratologie: la vie à bord d'un navire*. Édition Milan. ISBN: 978 2 745 92857 3



REDOULÈS, Stéphanie & COSTA, G. (2011). *Les pirates*. Collection Grande imagerie. Édition Fleurus. ISBN: 978 2 215 10664 7



MONCOMBLE, Gérard & BRUNELET, Madeleine (2018). *Suis-moi chez les pirates*. Édition Fleurus. ISBN: 9782215138082

- ✓ EXPLICATIONS
- ✓ S'ADRESSENT AUX ENFANTS
- ✓ RICHESSE DES CONNAISSANCES
- ✓ EXPLOITATION ET IMPORTATION DANS LE JEU SYMBOLIQUE
- ✓ INFLUENCE LA CONSTRUCTION
- ✓ EXTENSION AUX LIVRES

LE JEU SYMBOLIQUE

Jeu symbolique

Quels éléments peuvent enrichir le coin du jeu?

Quels sont les scénarios potentiels?

Quels sont les objectifs pédagogiques?

Arts et bricolages
Objectif pédagogique.



STRUCTURATION DU RÉCIT/SCÉNARIOS



SYNTAXE



ÉCRITURE PROVISOIRE/CODE ALPHABÉTIQUE



CONSTRUCTION DE CONNAISSANCES GÉNÉRALES SUR LE MONDE

ARTS ET BRICOLAGES

Arts et bricolages

Quels éléments peuvent enrichir le coin du jeu?

Quels sont les matériaux nécessaires?

Quels sont les objectifs pédagogiques?

Jeu symbolique
Identifier les scénarios potentiels.
Objectifs pédagogiques.



MATHÉMATIQUES



LOGIQUE



MOTRICITÉ



STRUCTURATION DU RÉCIT/EXPLICATIONS



CONSTRUCTION DES CONNAISSANCES GÉNÉRALES SUR LE MONDE

JEUX DE RÈGLES

Jeux de règles

Jeu des pirates

Description
But du jeu
Stations

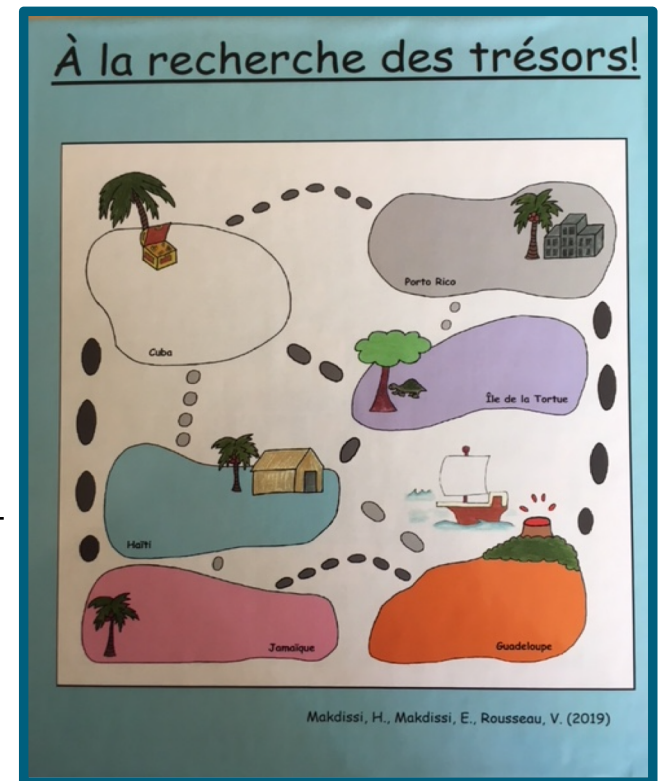
Objectifs pédagogiques

ABC

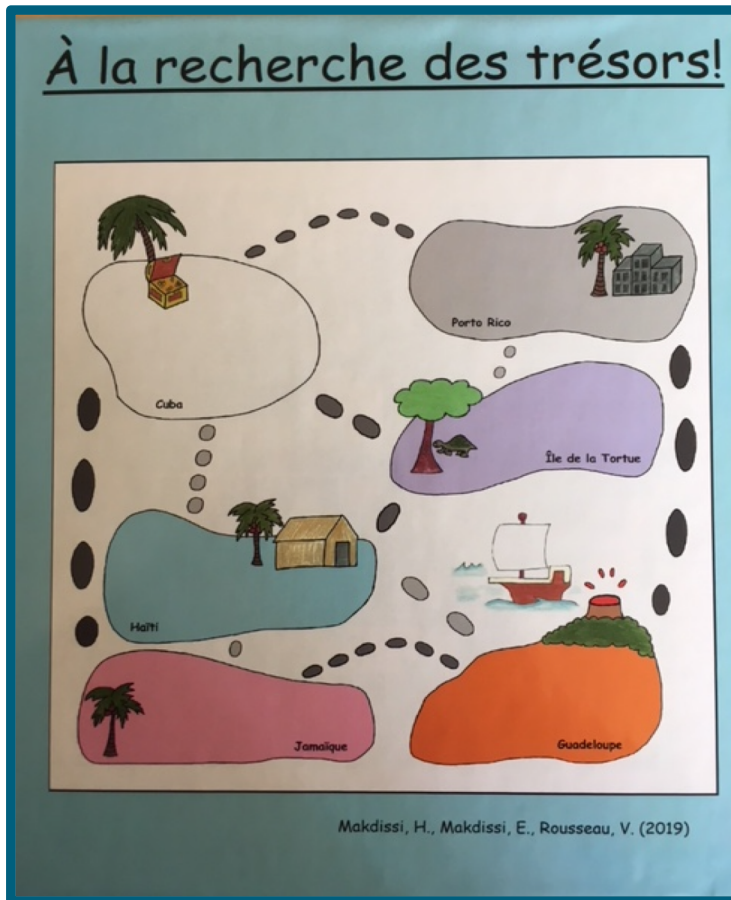
ÉCRITURE PROVISOIRE/CODE
ALPHABÉTIQUE

123

CONSTRUCTION DU NOMBRE +
LOGIQUE



JEUX DE PIRATE



Station écriture



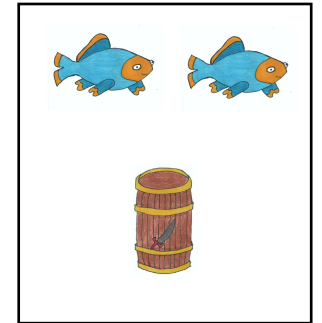
Station rebus



Station classification



Station achat

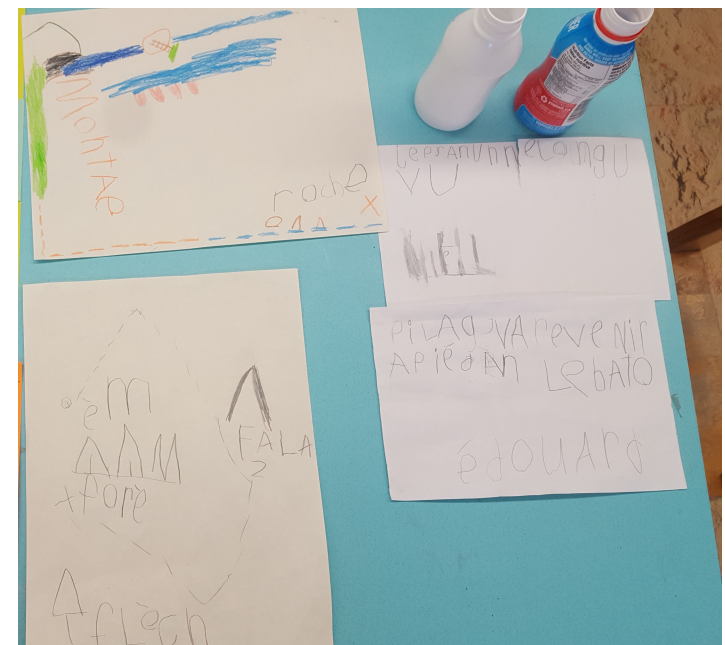
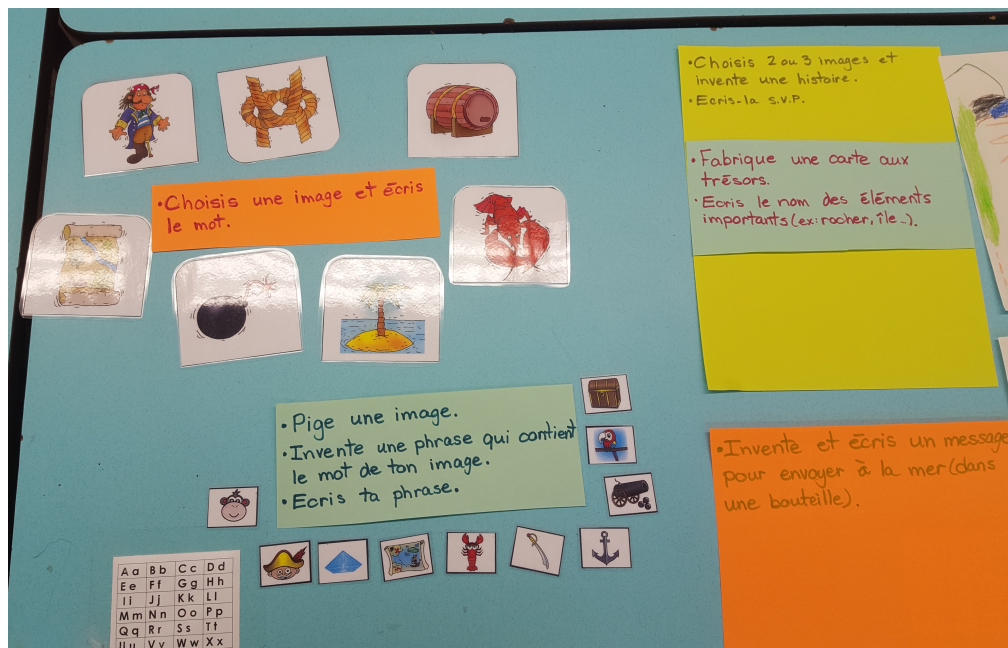


Comment fait-on pour construire un jeu de règles?



- ✓ CIBLER UN CONCEPT
- ✓ ANALYSE LOGIQUE DU CONCEPT
- ✓ PRISE DE CONNAISSANCE DU DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT QUI APPRÉHEND LE CONCEPT
Quels sont les nœuds conceptuels ou obstacles pour construire le concept?
- ✓ CONSTITUTION DE RÈGLES QUI PROVOQUENT LES NŒUDS
- ✓ **COMMENT IMPORTER LES CONNAISSANCES DES DOCUMENTAIRES DANS LE JEU?**

En toute simplicité, Mais avec beaucoup de puissance d'apprentissage Les jeux de madame Marie-Claude Verreault



Pédagogie développementale:

les difficultés subordonnées au plaisir

**LIENS NATURELS AVEC
LES PARENTS?**



**PROGRAMMES TOUT
FAIT? THÈMES?**



**ATELIERS?
JEUX LIBRES?**



PLAISIR DES ENFANTS



**TEMPS & ESPACE
SOUTIEN AUX ENFANTS?**



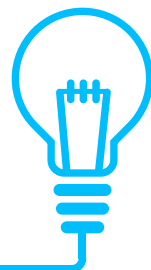
**CRÉATIF ET PLAISANT MAIS
OUVERTURE ÉPEURANTE!**



Liens naturels avec les parents

*La vie dans la classe avec le projet, c'est merveilleux. C'est très agréable. Les enfants sont embarqués, ils ont le goût...
J'ai même des enfants qui préparent des choses à la maison et ils rapatrient ça ici. Et ça donne l'exemple aux autres...
Donc là, après, ça se multiplie...
Et ça, **les parents en parlent, que les enfants sont motivés** et qu'ils ont le goût. Hier, j'ai eu mes rencontres de bulletin et j'en ai qui m'ont dit « mon enfant joue aux pirates à la maison ».*

Marie-Claude Verreault



Ateliers / jeux libres?

Les ateliers ainsi conçus en rotation semblent imposer un cadre à l'enfant. Certains pourraient croire que cela entrave la liberté de jeu du jeune enfant.

Effectivement, dans les pratiques du préscolaire, le jeu libre est choisi par l'enfant lui-même.

Le mot libre dans «jeu libre» mise sur le concept de liberté. Liberté de quoi?

La liberté se situe-t-elle dans la liberté même de choisir les jeux lors des ateliers libres?

OU

La liberté se situe-t-elle dans l'action de jouer, de raisonner et de créer?

Hélène Makdissi



Temps & espace: soutien aux enfants

C'est sûr que c'est une classe très embourbée, mais on avait changé des tables et tout réaménagé. Le bateau, c'est sûr que ça prend un bon espace, mais en même temps, ça devient LA décoration de la classe de pirates, puis ils sont bien heureux [car ils y jouent].

Il nous reste tellement de choses à faire pour les pirates, je veux prendre plus de temps pour bientôt, les cartes aux trésors, on va se faire des chasses au trésor en dedans et dehors, écrire à un ami par des bouteilles à la mer...je vais continuer après la relâche, pour qu'on ait le temps de faire nos choses.

*Quand on fait nos ateliers, l'enfant passe aux quatre stations et moi j'essaie d'être aux quatre stations. C'est ça que je trouve qui n'est pas évident... **J'ai l'impression de juste butiner, mais qu'il y en a qui attendent après moi tout le long.***

Les enfants aiment vraiment ça...Le manque de temps dans une journée, je te dirais que ça, c'est moins évident...On dirait que je cours après mon temps pour réussir à arriver...

Marie-Claude Verreault



Créatif et plaisant, mais ouverture épeurante

Depuis le début du projet, les enfants sont en train de fabriquer des choses en lien, des objets qu'ils utilisent pour jouer aux pirates dans la classe. « Qu'est-ce que tu peux ajouter? Là, tu t'es fait des éléments pour toi...pour te déguiser, pour jouer...pour améliorer le bateau...

Cet ami-là, entre autres, qui a beaucoup de connaissances et d'intérêt pour ça. Donc c'est ça, lui, il va renchérir plus quand on va dire des choses, on l'écoute et on apprend de lui, évidemment.

Il est content parce qu'il m'explique des choses que je ne sais pas non plus. Donc il m'apprend. Il y a des choses qu'on apprend, qu'on ne savait pas, donc là on va lire et on va découvrir un peu plus. « Dis-moi qu'est-ce qui est écrit ici, dis-moi ce qu'ils disent là-dessus ».

Marie-Claude Verreault





La littératie au service du jeu

Merci de votre généreuse attention!

H. Makdissi, M. Collin Lam, & E. Makdissi
en collaboration avec
Marie-Claude Verreault & Brigitte Larivière

